

# GJENNOMGANG AV MUSIKKFELTET

## KOMMENTAR TIL SAMMENSETNING AV UTVALG

Til: Kultur- og likestillingsdepartementet

Dato: 29.06.2023

Vi viser til at utvalget som skal gjennomgå musikkfeltet er oppnevnt

Utvalget står foran et stort og viktig arbeid med å fremskaffe «oppdatert og ny kunnskap, og gi nye analyser som kan ligge til grunn for framtidig politikkutvikling».

Dette er et arbeid som vi har sett fram til, og som også omfatter de profesjonelle musikk institusjonene som [Norsk teater- og orkesterforening \(NTO\) representerer](#) – slik som symfoniorkestre, ensembler, scener og kor.

Vi mener det er betenkelig at et utvalg som skal gjennomgå hele musikkfeltet og "se institusjoner, organisasjoner, frivillighet, skapere, utøvere og virkemiddelapparatet i sammenheng" mangler musikkfaglig kompetanse innenfor både klassisk musikk og samtidsmusikk.

For at resultatet av arbeidet skal ha legitimitet i hele musikkfeltet – på både arbeidsgiver- og arbeidstakersiden og på tvers av sjangre og strukturer i et sammensatt felt – må utvalget være balansert og bredt sammensatt.

Vi anmoder derfor om at utvalget styrkes direkte med nødvendig supplerende fagkompetanse for å sikre gode, etterrettelige og balanserte vurderinger og analyser – som selvsagt også vil være basert på innhentet ekstern kunnskap og dialog med aktører i alle deler av musikkfeltet.

Vennlig hilsen  
Norsk teater- og orkesterforening

*Marta Færevaaq Hjelle*  
styreleder

*Morten Gjelten*  
direktør