



Norsk teater- og orkesterforening

PB. 5088 Majorstuen
0301 OSLO

Vår referanse: 21/00489-1

Arkivkode: 0

Saksbehandler: Line Anni Solbakken

Deres referanse:

Dato: 10.02.2021

Henvendelse ang. restriksjoner på publikum fra annen kommune

Regjeringen publiserte 18.01 følgende [anbefalinger for hele landet](#):

«Kulturarrangement som forestillinger, oppvisninger m.v, samt kurs/konferanser og tros- og livssynseremonier utsettes dersom disse samler personer fra flere kommuner. Folk bes om å respektere begrensninger som arrangøren informerer om når det gjennomføres arrangementer forbeholdt innbyggere i en enkelt kommune. Dette omfatter både utendørs og innendørs arrangementer, men ikke begravelser.»

KS mener det er viktig at alle nå bidrar til å holde smittetrykket nede, og har forståelse for at regjeringen iverksetter tiltak som kan bidra til dette. KS oppfatter konkret denne anbefalingen som at arrangører har et ansvar for *informasjon*, mens det er publikum som har ansvar for å *overholde* anbefalingen. Det er ikke arrangørens plikt å drive oppsporing av billett kjøpere ol.

Anbefalingen kan likevel gi utfordringer for kommunene fordi det gjerne vil være arrangøren som knyttes til et evt. smitteutbrudd dersom publikum ikke overholder anbefalingen. Signalene fra regjeringen gjør det dermed utfordrende for kommunene å avholde arrangement, selv om det er lovlig å ha opptil 200 publikummere ved fastmonterte seter, og mange kommuner har nå valgt å stenge ned kulturhusene og kinoene.

Det mange arrangører og kommuner som nå opplever usikkerhet rundt er hvordan dette vil slå ut på kommende kompensasjonsordninger. Ettersom anbefalingen om at arrangement skal være forbeholdt innbyggere i en enkelt kommune er nettopp en anbefaling og ikke et pålegg fra staten, er man ikke trygg på at en nedstengning vil kvalifisere til kompensasjon.

Landets institusjoner, kulturhus og kinoer har ulike nedslagsfelt, og mange av dem har et regionalt mandat. Vi ser eksempler på kulturhus som er etablert i løpet av de siste årene, og som har brukt mye tid og krefter på å posisjonere seg for et regionalt publikum. Disse kulturhusene opplever nå å miste det publikummet de har brukt lang tid på å bygge opp, og de er svært usikre på når de eventuelt vil klare å gjenetablere den publikumsomkretsen de har i oppdrag å skulle nå. Dette er gjerne kommuner med lang reisetid, og det kan også gjerne være kommune med et svært lavt smittetrykk.

KS ber om at Helsedirektoratet og regjeringen vurderer om anbefalingen om å ikke blande publikum fra ulike kommuner kan vurderes i lys av den lokale smittesituasjonen, og om man også her kan legge opp til noe regional differensiering. Dette kan bidra til at flere arrangement kan avholdes der smittesituasjonen tillater dette, og dermed begrense belastningen av tiltakene. Videre ber KS regjeringen klargjøre hvordan støtteordningene fanger opp tilfeller der arrangement ikke lar seg gjennomføre som følge av slike anbefalinger.

Følgende organisasjoner stiller seg bak henvendelsen sammen med KS:

Norske kulturhus

NTO Norsk teater- og orkesterforening

Film & Kino

Norske konsertarrangører

Mottakere: Kulturdepartementet - KUD
Helsedirektoratet

Kopi: Norske konsertarrangører
Norsk teater- og orkesterforening
Film & Kino, Guttorm Petterson
Norske kulturhus, Nina Hodneland