

Helsedirektoratet
olov.belander@helsedir.no

Kopi: Kulturdepartementet

18. januar 2022

INNSPILL TIL ANTALLSBEGRENSINGER PÅ OFFENTLIGE ARRANGEMENTER MED FASTE TILVISTE Plasser

Vi viser til e-post av 17. januar hvor Helsedirektoratet ber om innspill til hvilke kriterier som «[eventuelt] kan ligge til grunn for noe lempeligere antallsbegrensninger (innendørs og utendørs) på offentlige arrangementer med faste tilviste plasser, herunder om det er mulig å gjøre tilpasninger etter lokalers og arenaers utforming og størrelse og smitterisikoen ved det spesifikke arrangementet».

I påvente av full gjenåpning som realistisk alternativ, mener vi man bør etterstrebe en så fleksibel løsning som mulig. Norsk teater- og orkesterforening (NTO) og Arbeidsgiverforeningen Spekter har, sammen med Creo – forbundet for kunst og kultur, Hovedorganisasjonen Virke, Norske Konsertarrangører og Norske kulturhus, i [brev av 15. januar d.å](#) tatt til orde for at en slik løsning tar utgangspunkt i Covid-19-forskriftens § 14a som i dag gjelder for varehandelen, markeder, museer, biblioteker mm.

Det betyr at generelle antallsbegrensninger fjernes, og at det er den enkelte virksomhet som selv fastsetter maksimalt antall publikum, beregnet ut fra lokalenes størrelse og utforming.

Publikumshåndtering er en integrert del av arrangørprofesjonen. I tillegg har institusjonene gjennom pandemien opparbeidet seg solid kunnskap og erfaring med å håndtere både egne ansatte i produksjon, og publikum under arrangementsavvikling.

Spekter og NTO utviklet tidlig en smittevernveileder for musikk- og scenekunstinstitusjonene i dialog med Kulturdepartementet. Denne utgjorde bunnplanken i arbeidet hver og en institusjon gjennom pandemien har gjort med å utvikle egne beredskapsplaner, risikovurderinger, rutiner og tiltak knyttet til de lokalene de operere i og den aktiviteten de har.

Medlemmene våre opplyser også om at de har god dialog med lokale smittevernmyndigheter, og kommer til minnelige løsninger i samarbeid med dem. Vi mener derfor vårt forslag til løsning også bør innebære at denne gode dialogen opprettholdes, og at eventuelle avklaringer kan gjøres mellom den enkelte institusjon og lokale smittevernmyndigheter.

Forholdene ligger derfor godt til rette for en slik fleksibel og tillitsbasert løsning som også vil være i tråd med smittevernmyndighetenes egen vurdering; «[d]ersom arrangementet gjennomføres på en smittevernfaglig forsvarlig måte, vil det være liten risiko for videre smitte på arrangementer med faste tilviste plasser» ([Oppdrag 590 - Helhetlig vurdering av situasjonen og vurdering av behov for justering i nasjonale smitteverntiltak.pdf \(helsedirektoratet.no\)](#)).

Dersom det likevel skulle legges til grunn en mindre fleksibel løsning for offentlige arrangement, ber vi om en begrunnelse for hvorfor slike arrangement ikke kan likebehandles med de virksomhetene som i dag er omfattet av § 14a, og at en slik begrunnelse er basert på at nødvendigheten av hvert enkelt tiltak i utgangspunktet skal vurderes isolert.

Hva som menes med smittevernfarelig forsvarlig gjennomføring av et arrangement kan presiseres i en smittevernveileder for publikumshåndtering, eventuelt sammen med praktiske vilkår som kan legges til grunn for hver enkelt virksomhets fastsettelse av maksimalt antall publikum, slik som for eksempel setekapasitet, totale publikumsarealer og praktiske muligheter for å overholde en-meteren i mingleområder, antall innganger, ventilasjon og profesjonelle publikumsverter/vakter.

Ta gjerne kontakt om noe er uklart, eller om vi kan bidra med ytterligere konkretiseringer som grunnlag for en best mulig løsning.

Vennlig hilsen

Norsk teater- og orkesterforening

Morten Gjelten
direktør

Arbeidsgiverforeningen Spekter

Åslaug Magnusson
spesialrådgiver