



ARBEIDSGIVERFORENINGEN
SPEKTER

NTO NORSK TEATER- OG
ORKESTERFORENING



Til

Oslo, 15.01.2022

**Statsministerens kontor
Helse- og omsorgsdepartementet
Nærings- og fiskeridepartementet
Kulturdepartementet**

Kopi til: Helsedirektoratet, FHI

Lettelse av smittevernrestriksjoner for arrangementer – forslag til løsning

Vi viser til vårt brev av 12.01.2021, hvor vi tok til orde for innføring av koronasertifikat for å lette på tiltaksbyrden for kulturbransjen. Her la vi også vekt på behovet for skalerbare antallsbegrensninger for arrangementer, dersom det fortsatt vurderes som nødvendig med antallsbegrensninger.

Vi er glade for å registrere at regjeringen nå har gitt Helsedirektoratet og Folkehelseinstituttet i oppdrag å vurdere konkrete forslag til forskrift om hvordan koronasertifikat kan tas i bruk på arrangementer og serveringssteder. Videre at regjeringen har igangsatt et arbeid for å finne løsninger som gjør at man kan tillate flere publikummere i store innendørs lokaler samtidig som smittevernreglene ivaretas på en god måte.

Med tanke på antallsbegrensninger mener vi man bør etterstrebe en så enkel modell som mulig, hvor kompetansen de profesjonelle kulturarrangørene har opparbeidet seg gjennom 22 måneder med pandemi vises tillit. Publikumshåndtering er en integrert del av arrangørprofesjonen og forholdene ligger godt til rette for å håndtere en slik tillit trygt. Vi kan ikke se at det skal være noe i veien for å likebehandle arrangementer med praksisen som er etablert for varehandel, markeder, museer og biblioteker, jmfør covid-19-forskriftens § 14 a (vår utheving):

§ 14a. Krav til smittevernaglig forsvarlig drift ved andre virksomheter

Treningsentre, svømmehaller, badeland, spaanlegg, hotellbasseng, bowlinghaller, kjøpesentre, butikker, bingohaller, bibliotek, museer, varemesser, midlertidige markeder og lignende skal, for å kunne holde åpent, drives smittevernaglig forsvarlig. Med smittevernaglig forsvarlig drift menes at virksomheten skal sørge for at det er mulig å holde minst 1 meters avstand til personer som ikke er i samme husstand, at virksomheten har utarbeidet rutiner for god hygiene og godt renhold, og at rutinene blir overholdt. Den enkelte virksomhet skal fastsette hvor mange personer som maksimalt kan være til stede i lokalene, beregnet ut fra lokalenes størrelse og utforming. Det skal om nødvendig benyttes vakt hold for å sikre at kravet etterkommes.

Vi tillater oss å minne om at vi gjerne møter regjeringen og helsemyndighetene for å diskutere hvordan tiltakene kan justeres på en måte som både ivaretar smittevernaglig og arrangementsaglig kompetanse, og som viser aktørene i kulturbransjen en tilstrekkelig grad av tillit.



VIRKE



ARBEIDSGIVERFORENINGEN
SPEKTER

NTO

NORSK TEATER- OG
ORKESTERFORENING



- N^K A

Norske
Konsertarrangører

norske
kulturhus

Med hilsen,

Åslaug Magnusson, spesialrådgiver i **Arbeidsgiverforeningen Spekter** - www.spekter.no

Hans Ole Rian, forbundsleder i **Creo – forbundet for kunst og kultur** – www.creokultur.no

Rhiannon Edwards, leder for kultur og opplevelser i **Hovedorganisasjonen Virke** – www.virke.no

Morten Gjelten, direktør i **Norsk teater- og orkesterforening** - www.nto.no

Tone Østerdal, daglig leder i **Norske Konsertarrangører** – www.konsertarrangor.no

Nina Hodneland, daglig leder i **Norske kulturhus** - www.kulturhus.no