

SEMINAR FOR STYRELEDERE OG DAGLIG LEDELSE

PROGRAM

Sted: Nationalteatret, publikumsfoajeen

Dato: 8. september 2022

10.30 – 11.00 KAFFE

11.00 – 11.10 VELKOMMEN

Gisele Marchand, styreleder Nationalteatret, ønsker velkommen.

11.10 – 11.45 NTOs PRINSIPP- OG STYRINGSdokumenter

Som grunnlag for NTOs generelle interessepolitiske arbeid og beredskapsarbeid for å sikre kunstens frihet og musikk- og scenekunstinstitusjonenes uavhengighet, har vi de siste årene utarbeidet en håndfull prinsippdokumenter og retningslinjer som oppsummerer foreningens ståsteder på viktige områder. Til sammen er dokumentene ment å tydeliggjøre NTOs rolle og danner et fundament for foreningens interessepolitiske arbeid

Marta Færevaa Hjelle, styreleder NTO og direktør ved Nationalteatret, presenterer [dokumentene](#).

11.45 – 12.30 RAMMEBETINGELSER OG ØKONOMISKE UTFORDRINGER

Musikk- og scenekunstinstitusjonenes økonomiske rammevilkår er kraftig svekket etter åtte år med akkumulerte realkutt i grunnbevilgningene. I tillegg til videreføring av ABE-kuttet i 2022 kommer en kraftig oppjustering av forventet lønns- og prisvekst sammen med ekstraordinært høye strømpriser i store deler av landet, økte transportutgifter som særlig rammer de turnerende virksomhetene og svekket kjøpekraft. Samtidig er institusjonene preget av pandemiens ettervirkninger og usikre egeninntekter.

Hvordan kan disse utfordringen best løses i dialog med bevilgende myndigheter? Hvordan bør balansen være mellom grunnbevilgninger – som tar høyde for at institusjonene selv tar hånd om svingninger i kostnader og egeninntekter – og ekstraordinære kompensasjonsordninger? Hva er utslagsgivende for at særskilte utfordringer som rammer ulikt løftes fra enkeltinstitusjoner til NTO-fellesskapet? Og hvordan skaper vi en best mulig vekselvirkning mellom NTO og enkeltmedlemmene?

Morten Gjelten, direktør NTO, innleder til samtale.

12.30 – 13.00 LUNSJ

13.00 – 13.45 KUNSTENS OG KULTURENS FRIHET I NORDEN

Kunnskapsoversikten [Konstens och kulturens frihet i Norden](#) er utarbeidet av [Kulturanalys Norden](#) etter oppdrag fra Nordisk ministerråd. Rapporten tar utgangspunkt i forskningen om kulturpolitikk og handler om forutsetningene for kunsten og kulturens frihet i de nordiske landene. Tre sentrale begreper som diskuteres i kunnskapsoversikten er prinsippet om en armlengdes avstand, kunstnerisk frihet og instrumentalisering.

Pelle Amberntsson, utreder Myndigheten för Kulturanalys, presenterer rapporten og innleder til samtale.

13.45 – 14.30 STYRINGSDIALOG OG ORGANISERING AV POLITIKK OG FORVALTNING

Kunsten, academia og mediene er betydelige deler av infrastrukturen for fri ytring, og det trekkes gjerne analogier mellom den kunstnerisk og den akademiske friheten.

I [Hurdalsplattformen](#) står det at regjeringen vil gjennomføre en tillitsreform i universitets- og høyskolesektoren, og at regjeringen vil hegne om kunnskapens egenverdi, forskningens integritet og den akademiske friheten. Et av handlingspunktene er å sette i gang en reell avbyråkratisering ved å gjennomgå oppgavene til direktoratene, overføre myndighet til institusjonene og tilbakeføre oppgaver til departementet.

Hva er erfaringene fra universitets- og høyskolesektoren? Hvordan påvirker finansieringssystemet og organiseringen av politikk og forvaltning i dag balansen mellom politisk styring og institusjonsfrihet, rolle- og ansvarsdeling, forutsigbarhet og effektivitet? Hvilke politiske prosesser er i gang og hva er de beste løsningene?

Nina Sandberg, generalsekretær Universitets- og høyskolerådet innleder.

Inger Østensjø, styreleder Rogaland Teater og styremedlem NTO: Kommentar og oppspill til samtale.

14.30 – 14.45 PAUSE

14.45 – 15.30 YTRINGSFRIHETSKOMMISJONEN OM YTRINGSFRIHET I KUNSTEN

Ytringsfrihetskommisjonen overleverte sin utredning [NOU 2022: 9 En åpen og opplyst offentlig samtale](#) til kultur- og likestillingsministeren 15. august. Et eget kapittel er viet ytringsfrihet i kunsten. NTO er særlig glad for å at kommisjonen støtter og følger NTOs anbefalinger om å knytte kulturlovas formålsparagraf tettere opp mot infrastrukturkravet i Grunnloven § 100 så vel som å lovfeste armlengdeprinsippet med direkte henvisning til [NTOs innspill til revisjon av kulturlova](#), utarbeidet med bistand fra en juridisk ekspertgruppe, for forslag til hvordan en lovfesting kan utformes.

Kommisjonen støtter også vårt ønske om at praktiseringen av armlengdeprinsippet undersøkes nærmere og gir interessante begrepsavklaringer, grundige gjennomganger av kunstens rettslige beskyttelse og av forholdet mellom kunstens betydning og ytringsfrihetens begrunnelser.

Kjersti Løken Stavrum, Ytringsfrihetskommisjonens leder og adm. dir. i Stiftelsen Tinius, innleder til samtale.

Pelle Amberntsson, utreder Myndigheten för Kulturanalys: Kommentar.

15.30 AVSLUTNING