

NTOS LEDERNETTVERK VÅRSEMINAR 2026: 5. – 7. MAI

PROGRAM

Sted: Riksscenen, Nordic Black Theatre og Kloden teater – Oslo

NB! Alle seminardager og programposter er åpne for alle på tvers av musikk og scenekunst.

TIRSDAG 5. MAI: SEMINAR FOR NTO – MUSIKK

Hovedtematikk denne dagen er kunstinstitusjonen som ytringsarena. Gjennom dagen beveger vi oss fra kunstnerisk vilje og praksis, via hva som styrer og styrker programmeringen til institusjonens samfunnsrolle, ansvar og handlingsrom.

I hvilken grad bestreber vi oss på å få til et gjennomtenkt og helhetlig sesongprogram som gjenspeiler virksomhetens kunstneriske profil og ønske om å være relevant og aktuell? Hvorfor spiller vi akkurat dette, eller presenterer akkurat disse kunstnerne nå?

Vi ser også nærmere på hvordan institusjonene definerer sin egen samfunnsrolle og hvordan dette omsettes i praksis.

Hva skal for eksempel til for å holde fast ved et tydelig ytrings- og demokratiperspektiv? Hvordan påvirker et slikt fokus konkrete prioriteringer og valg, og hvordan spiller strukturer, prosesser og samarbeid inn i selve programplanleggingen? Og hvilket handlingsrom finnes i praksis?

Vi inviterer også til samtale om hvordan ulike institusjoner velger å ta del i den offentlige samtalen, når man velger å bruke, og eventuelt heve, stemmen – og når lar man være. Hvor går grensen mellom å være en ytringsaktør og en politisk aktør, og hva er vi villige til å stå i av kontroverser og støy?

10.00 – 10.40 VELKOMMEN

- Arbeidsutvalgets leder Torunn Reigstad, orkestersjef Arktisk Filharmoni, ønsker velkommen og gir praktisk informasjon.
- Riksscenenens direktør Ane Carmen Roggen ønsker velkommen til huset og presenterer virksomheten.
- Velkommen til nytt NTO-medlem: Kunstnerisk leder Solbjørg Tveiten presenterer [Musikk i Innlandet](#).

- AU-medlem Ragnar Christensen, direktør Stavanger Symfoniorkester, presenter tematikken for dagen.

10.40 – 12.00 PROGRAMMERING SOM YTRING

Innledninger til samtale ved:

- Gunilla Süssmann, programprodusent Kringkastingsorkestret
- Ane Carmen Roggen, direktør Riksscenen
- Solbjørg Tveiten, kunstnerisk leder Musikk i Innlandet

Ordstyrer: Ragnar Christensen

12.00 – 13.00 LUNSJ

13.00 – 14.15 INSTITUSJONENS ROLLE, ANSVAR OG STEMME

Samfunnsansvar og handlingsrom (arbeidstittel):

Innledning til samtale ved Sigurd Sverdrup Sandmo, administrerende direktør Stiftelsen Harmonien

Tilstedeværelse i offentligheten (arbeidstittel):

Innledning til samtale ved Ragnar Christensen, direktør i Stavanger Symfoniorkester

14.14 – 14.30 PAUSE

KL. 14.30 – 15.15 NY ALDERSGRENSE FOR PENSJON ELLER MER?

Fra 1. januar 2026 ble den øvre aldersgrensen for pensjon endret til 72 år. Hva innebærer det for vårt felt? Hva med dialogen mellom partene i arbeidslivet?

Innledning ved Torunn Reigstad, Arktisk Filharmoni

KL. 15.15 – 16.00 AKTUELT FRA BRANSJEN

Kort presentasjon av programskissen for Nordisk orkesterkonferanse 2026 ved Pål Svendsberget, direktør Kristiansand Symfoniorkester

Orientering om Strategi for kulturarenaer og øvrige oppdateringer ved Morten Gjelten, NTO.

18.00 MIDDAG PÅ TRATTORIA POPOLARE

ONSDAG 6. MAI: FELLES SEMINARDAG

Overordnet tematikk: Solidaritet og fellesskap

10.00 – 10.15 VELKOMMEN

- Arbeidsutvalgenes ledere Torunn Reigstad, orkestersonleder Arktisk Filharmonik og Runar Hodne, teatersjef Oslo Nye Teater ønsker velkommen
- Innledning om bakgrunn og tematikk ved Runar Hodne

10.15 – 12.15 STEDLIG BOLK OM SOLIDARITET, FELLESSKAP OG TILHØRIGHET

Med utgangspunkt i det stedet vi er og Nordic Black Theaters selvforståelse som ytringsarena og samfunnsaktør, inviterer vi til en samtale om betydningen av solidaritet, fellesskap og tilhørighet. Det være seg i selve kunsten og det å gjøre en forskjell i sitt eget omland, så vel som i en sjenerøs vilje til å løfte hverandre frem i kraft av samarbeid og bransjesolidaritet.

Innledninger ved:

- Cliff Moustache, kunstnerisk leder og Jarl Solberg, daglig leder, Nordic Black Theatre
- Ådne Sekkelsten, teatersjef, Kloden teater
- Per Erik Kise Larsen, direktør Kammerorkesteret

«Jamaican Reasoning» I Botsparken

Ordstyrere: Cliff Moustache og Jarl Solberg

12.15 – 13.00 LUNSJ

Ute på fortauet

13.00 – 15.00 BRANSJESOLIDARITET OG BEREDSKAP

Hva betyr fellesskap og solidaritet i en krisesituasjon, og hvordan kan vi forberede oss som bransje?

Hvordan reagerer vi og handler som bransjefellesskap dersom det samlede tilskuddet til musikk- og scenekunstinstitusjonene brått halveres, dersom vi rammes av en ny pandemi eller dersom institusjonene kommer under press fra autoritære styremakter eller en okkupasjonsmakt?

- Innledning ved Morten Gjelten, direktør NTO
- Samtale i grupper

Ordstyrere: Runar Hodne og Morten Gjelten

17.00 BEFARING KLODEN TEATER

Kloden teater er på vei fra midlertidige lokaler til [nytt teaterhus](#) nytt teaterhus for scenekunsten og de unge nederst i Grorudalen. Vi er invitert til å se hvordan teaterhuset, som åpner våren 2027, tar form.

18.00 FORESTILLING

[Heksene i Salem – når løgner blir sannhet](#) med [Nordic Black Xpress](#), Kloden teater
Inkl. kort scenekantsamtale med Xpressen

19.00 MIDDAG

[Corral's Tacos](#), Kabelgata 1b

TORSDAG 7. MAI: NTLF-SEMINAR

09.00 – 10.30 ERFARINGSUTVEKSLING OM MANGFOLDSARBEID

Med samtalene fra dagen før om solidaritet, fellesskap og tilhørighet som bakteppe, inviterer vi til erfaringsdeling om konkret arbeid i de forskjelligartede teatrene for å fremme mangfold i bredt i kunsten, organisasjonen og blant publikum. Hvordan forstås mangfoldsbegrepet i egen virksomhet, hvilke metoder, verktøy og ressurser tas i bruk, og i hvilken grad og på hvilken måte bidrar dette arbeidet til reelle endringer som bringer oss videre i praksis?

Innledninger til samtale ved:

- Kjersti Horn, teatersjef Det Norske Teatret
- Marta Færevaaq Hjelle, direktør og Kristian Seltun, teatersjef Nationaltheatret

10.30 – 10.45 PAUSE

10.45 – 11.30 HEDDAGENE OG HEDDAPRISEN

11.30 – 12.00 AKTUELT FRA BRANSJEN

Herunder orientering fra NTO om scenekortet og [strategi for kulturarenaer](#).

12.00 LUNSJ

Ute på fortauet